

## La préoccupation pour la sculpture

Elle revient finalement à l'assertion,  
qu'une représentation physique et individualisée  
est plus qu'un sujet individuel,  
dans un contexte social de plus en plus virtuel  
et alors basé sur de l'information et de langage.

Elle présente dans le quotidien un anachronisme,  
et ceci ne pas seulement  
par le temps nécessaire à sa réalisation.

La sculpture en demande plus qu'un lieu,  
où elle pourra être réalisé.  
Et même, étant donné ce dernier, comme  
par exemple à Sizain, il faut encore inventer  
une vie cohérente à la tâche.

...

Mon site : [7 x 7 = sculpture : art](#)  
peut en donner une impression  
des exigences multiples

...

Pour moi, il ne s'agit pas de créer des désir  
ou de satisfaire ceux qui existent déjà,  
mais de rencontrer le 'client' – vous alors!  
comme un partenaire au même niveau artistique,  
tout dans le sens de Joseph Beuys:  
..."Chacun est un artiste"...

Clarifier la forme et le projet à réaliser  
en se rapprochant au maximum  
de vos exigences comme des miennes:  
Cela peut signifier pour le 'client' que la  
réalisation de la forme dans ses effets envers  
lui autant qu'envers l'extérieur maintient sa  
valeur dans le temps.  
Et pour moi, elle peut devenir aussi un vrai  
acte de création.