

---

## La préoccupation pour la sculpture

---

- ce qui revient finalement à l'assertion,  
qu'une représentation physique et individualisée  
est plus qu'un sujet individuel - dans des  
contextes de plus en plus virtuels et alors  
basés sur de l'information et de langage -

présente dans le quotidien un anachronisme.

La sculpture en demande plus qu'un lieu,  
où elle pourra être réalisé.  
Et même, étant donné ce dernier, comme  
par exemple à Sizain, il faut encore inventer  
une vie cohérente à la tâche.

...

(voir mon site : [7 x 7 = sculpture : art](#)  
pour le contexte - liens: 'édition'/'chantier')

...

Pour moi, il ne s'agit pas de créer des désirs  
ou de satisfaire ceux qui existent déjà,  
mais de rencontrer le 'client' comme un  
partenaire au même niveau artistique  
-dans le sens de Joseph Beuys:  
..."Chacun est un artiste"..  
et ainsi de clarifier la forme et le projet  
à réaliser en se rapprochant au maximum  
de ses exigences comme des miennes.  
Cela peut signifier pour le 'client' que la  
réalisation de la forme dans ses effets envers  
lui autant qu'envers l'extérieur maintient sa  
valeur dans le temps.  
Et pour moi, elle peut devenir aussi un vrai  
acte de création.

Volker Ries

---