

## Die Beschäftigung mit Bildhauerei

Es geht dabei letztendlich um die Behauptung,  
dass individualisierte körperliche Repräsentation  
mehr ist als nur ein individuelles Thema  
- in immer virtuelleren, informations- und sprach-  
basierten, allgemeinen Zusammenhängen.

Dies stellt im Alltag einen Anachronismus dar,  
nicht nur wegen der dafür benötigten Zeit.

Bildhauerei erfordert auch mehr als nur einen Ort,  
an dem sie realisiert werden kann.

Selbst wenn der Ort gefunden ist, wie z.B. in Sizain,  
dann muss dort auch ein entsprechendes Leben möglich sein.

...

Meine Website [7 x 7 = sculpture : art](#)  
vermag vielleicht einen Eindruck zu geben,  
wie vielfältig dies sein kann

...

Mir geht es bei all den Herausforderungen,  
die ein solches Leben mit sich bringt,  
nicht mehr darum, Begehrlichkeiten zu wecken oder zu bedienen,  
sondern den „Auftraggeber“ - also auch Sie! -  
als künstlerisch gleichwertigen Partner zu sehen  
- im Sinne von Joseph Beuys -  
"Jeder ist ein Künstler"

...

Die Klärung einer Form zu erreichen,  
die seinen/Ihren, wie auch meinen Ansprüchen  
möglichst nahe kommt,  
steht daher im Zentrum meiner Bemühungen.  
Für den Auftraggeber bedeutet das, dass seine  
realisierte Idee in ihrer Wirkung nach außen, wie  
auf ihn selbst, in der Zeit eine Gültigkeit behält.  
Für mich bedeutet es, dass die Realisierung der  
Form zu einem kreativen Akt werden kann.

Volker Ries